

# ВОЛЕЙБОЛ

```
graph TD; A[ВОЛЕЙБОЛ] --- B[История возникновения волейбола]; A --- C[Развитие волейбола в России]; A --- D[Правила игры в волейбол];
```

История  
возникновения  
волейбола

Развитие  
волейбола в  
России

Правила игры в  
волейбол

Гурина Галина Николаевна  
учитель физической культуры  
МОУ Гимназии №23 г.о. Химки

# История возникновения волейбола



Уильям Дж. Морган

Игры, отдаленно напоминающие волейбол, были известны уже в античные времена. Так, в хрониках 240 до н.э. упоминаются игры римских легионеров, во время которых они перебрасывали друг другу мяч ударами кулака. Похожая игра с надувным мячом была и у древних греков. В свой «волейбол» играли в Японии более трехсот лет назад.

**Волейбол** (англ. — «ударять мяч с лёта» или «летающий», «парящий» мяч)

Изобретателем волейбола считается Уильям Дж. Морган, преподаватель физического воспитания колледжа Ассоциации молодых христиан в г. Холиоке (штат Массачусетс, США).

9 февраля 1895 года в спортивном зале он подвесил теннисную сетку на высоте 197 см, и его ученики, число которых на площадке не ограничивалось, стали перебрасывать через неё баскетбольную камеру. Позже игра демонстрировалась на конференции колледжей ассоциации молодых христиан в Спрингфилде и по предложению профессора Альфреда Т. Хальстеда получила новое название — «волейбол». В 1897 году в США были опубликованы первые правила волейбола.

В процессе развития игры её правила, техника и тактика постоянно совершенствовались. Основные правила, часть из которых дошла до наших дней, сформировались в 1915—1925 годах.

С 1917 года розыгрыш партии был ограничен 15 очками, а высота сетки составила 243 см; в 1918 году было определено количество игроков на площадке — шесть; с 1922 года разрешено не более трёх касаний мяча; в 1925 году утверждены современные размеры площадки, размеры и вес волейбольного мяча.

# История развития волейбола в России

Отечественный волейбол стал быстро развиваться сначала в приграничных районах, затем на Средней Волге, Дальнем Востоке, Москве, на Украине, в Закавказье.

Уже в 1922 г. в Главной военной школе физического образования были переведены первые правила соревнований по волейболу. Представители созданного в 1923 г. спортивного общества "Динамо" активно занимались волейболом.

Волейбол той поры в шутку называли в стране «игрой актёров». Ведь в Москве первые волейбольные площадки появились во дворах театров — Мейерхольда, Камерного, Революции, Вахтангова. 28 июля 1923 года на Мясницкой улице состоялся первый официальный матч, в котором встретились команды Высших художественных театральных мастерских и Государственного техникума кинематографии. Первопроходцами нового вида спорта стали мастера искусств, будущие народные артисты СССР **Николай Боголюбов**, **Борис Щукин**, будущие знаменитые художники **Георгий Нисский** и **Яков Ромас**, хорошими игроками были прославленные актёры **Анатолий Кторов** и **Рина**

**Зелёная**. С этой встречи и ведётся летоисчисление нашего волейбола. Этот день принято считать официальной датой рождения волейбола.







В 20-е гг. проводится большое количество встреч и соревнований, волейбол приобретает популярность и массовость. Первыми регулярно начали заниматься волейболом студенты.

Из РСФСР волейбол стал распространяться по всем союзным республикам. К 1926 г. относится появление волейбола в Баку, куда эту игру привезли артисты московских театров Революции и Камерного. Первую волейбольную секцию в Азербайджане организовали железнодорожники Баку. Затем игрой увлеклись нефтяники и студенты университета.

В январе 1925 Московский Совет физкультуры разработал и утвердил первые официальные правила соревнований по волейболу. По этим правилам в 1927 регулярно проводятся первенства Москвы. Важным событием в развитии волейбола в нашей стране явился чемпионат,

разыгранный во время первой Всесоюзной Спартакиады 1928 в Москве. В нем участвовали мужские и женские команды Москвы, Украины, Северного Кавказа, Закавказья, Дальнего Востока. В том же году в Москве была создана постоянная судейская коллегия.

Для развития волейбола большое значение имели массовые соревнования, проводившиеся на площадках парков культуры и отдыха. Эти игры были хорошей школой не только для москвичей, но и для зарубежных гостей. Недаром в начале 30-х гг. в Германии были изданы правила соревнований по волейболу под названием «Волейбол — народная русская игра». Волейбол стремительно завоевывал симпатии любителей спорта. Вот как описывает популярность этой игры у москвичей лауреат Государственной премии, доктор географических наук, мастер спорта СССР Сергей Кузнецов: "Никогда не забуду "волейбольный ряд" центрального парка культуры в середине-конце тридцатых годов. Одна за другой выстроились десять или двенадцать волейбольных площадок, которые, по мнению специалистов, считались одними из лучших. Площадки ЦПКиО жили полной жизнью. Сюда приходили лучшие волейболисты страны: Все двенадцать площадок были как бы разными классами своеобразной волейбольной академии. "Зеленые" новички начинали на самых крайних, но постепенно росло мастерство, и многие доходили до первых площадок. Волейбол остался со мной на всю жизнь".



С 1938 года чемпионаты СССР стали проходить между клубными командами. Первыми победителями подобных соревнований стали «Спартак» (Ленинград) у мужчин и «Спартак» (Москва) у женщин.

В 1947 году советский волейбол вышел на международную арену. В августе в Праге (Чехословакия) на I Всемирном фестивале демократической молодёжи и студентов мужская сборная Ленинграда (усиленная волейболистами Москвы) одержала уверенную победу в турнире. В октябре того же года московское «Динамо» (усиленное игроками других московских клубов) в ходе турне по Польше обыграло всех своих соперников.

В 1932 году в качестве самостоятельной структуры в рамках ВСФК была образована Всесоюзная секция волейбола (с 1959 — Федерация волейбола СССР). Её первым председателем был избран Александр Абрамович Поташник.

В апреле 1933 года в Днепропетровске состоялся Всесоюзный волейбольный праздник, в котором участвовали команды всех волейбольных центров страны. Победителями турнира стали мужская и женская сборные команды Москвы.

По своему значению эти соревнования фактически были уже чемпионатом СССР. Поэтому принято исчислять порядковые номера всесоюзных чемпионатов, начиная с 1933 года.





# Достижения отечественных волейболистов

**1948 г.** - Всесоюзная секция волейбола принята в ФИББ.

**1949 г.** - в Праге (Чехословакия) женская сборная команда СССР выступила на I чемпионате Европы, а мужская — на I чемпионате мира. Обе команды стали победителями соревнований.

**1950 г.** - проведён первый розыгрыш Кубка СССР. Обладателями нового почётного трофея стали мужская и женская команды «Динамо» (Москва).

**1950 г.** - в Софии (Болгария) мужская сборная команда СССР впервые выступила на чемпионате Европы и выиграла его.

**1952 г.** - в Москве женская сборная команда СССР дебютировала на чемпионате мира и стала победителем соревнований.

**1956 г.** - в Москве проведена I летняя Спартакиада народов СССР, победителями которой в соревнованиях по волейболу стали мужская сборная команда Украины и женская — Москвы. Эти соревнования одновременно были и чемпионатом СССР. Волейбол неизменно присутствовал на всех последующих Спартакиадах.

**1960 г.** - впервые был разыгран Кубок европейских чемпионов по волейболу среди мужских клубных команд, обладателем которого стала команда ЦСКА. Аналогичный женский турнир прошёл в 1961 году и его победителем стала также советская команда «Динамо» (Москва).



**1964 г.** - в Токио (Япония) впервые в программе Олимпийских игр были проведены соревнования по волейболу. Мужская сборная команда СССР стала победителем, а женская заняла 2-е место.

**1965 г.** - в Польше впервые был разыгран Кубок мира среди мужских национальных сборных команд, обладателем которого стала сборная СССР.

**1966 г.** - сборные команды СССР дебютировали на первенствах Европы среди молодёжных команд. И мужская и женская команды стали чемпионами.

**1973 г.** - впервые был проведен розыгрыш Кубка обладателей кубков для клубных команд, победителями которого стали волейболисты команды «Звезда» (Ворошиловград) и спортсменки ЦСКА.

**1977 г.** - сборные команды СССР дебютировали на чемпионате мира среди юниоров. Мужская команда стала чемпионом.

В сезоне **1990/1991** под эгидой Федерации волейбола СССР были проведены последние чемпионат СССР и розыгрыш Кубка СССР, а в олимпийском сезоне **1992** были разыграны уже открытые чемпионаты России для женских команд и СНГ — для мужских.

**1991 г.** - образована Всероссийская федерация волейбола. Президентом избран **Валентин Васильевич Жуков**, занимавший этот пост до 2004 года.

С 1 октября 1992 года Федерация волейбола СССР прекратила своё членство в ФИВБ и ЕКВ. Членами этих международных организаций стали федерации волейбола России, Украины, Белоруссии и других бывших союзных республик.



Первый Президент  
Всероссийской федерации  
волейбола  
**Валентин Васильевич  
Жуков**



ВФВ

В рамках своей деятельности Всероссийская федерация волейбола отвечает за проведение следующих ежегодных турниров:

- **Чемпионат России**
- **розыгрыши Кубка России**
- **Чемпионаты России среди юношей и девушек**
- **Всероссийские соревнования ветеранов**
- **Соревнования по пляжному волейболу**



Волейбольный турнир

памяти участников Войны  
Александра Тулёва  
Александра Шербина

16 и 17 мая. Играют ветераны спорта

ход свободный





# Заслуженные волейболисты России и СССР



**Екатерина  
Александровна  
Гамова**

В сборной России с 1998 года. В ее составе стала двукратным серебряным призером Олимпийских игр, чемпионкой мира 2006 и 2010 годов, бронзовым призером мирового первенства-2002, серебряным призером розыгрышей Кубка мира (1999) и Всемирного Кубка чемпионов (2001), неоднократным победителем и призером Гран-при, чемпионкой Европы (1999 и 2001) и бронзовым призером европейского первенства (2005 и 2007). Неоднократная финалистка Лиги чемпионов.

По мнению многих специалистов и самих членов сборной, является ее признанным лидером и одним из самых важных игроков. За блестящие игровые качества еще в 1999 году получила свое знаменитое прозвище "Game over".



**Константин  
Кузьмич  
Рева**

Заслуженный мастер спорта. Чемпион мира (1949, 1952), Европы (1950—51), СССР (8 раз, в 1940—58).

Популярность Рева была огромна. На него «ходили» так же, как «ходили» на Всеволода Боброва.



**Людмила  
Степановна  
Булдакова**

Двукратная олимпийская чемпионка, серебряный призёр Олимпийских игр, трёхкратная чемпионка мира, серебряный призёр чемпионата мира, трёхкратная чемпионка Европы, шестикратная чемпионка СССР. Заслуженный мастер спорта СССР.



**Николай  
Васильевич  
Карполь**

Заслуженный тренер СССР. Главный тренер женской сборной команды СССР, СНГ и России в разные годы. Под его руководством женская волейбольная команда нашей страны неоднократно становилась Чемпионом и призером Олимпийских игр, Чемпионом и призером Мира и Европы.

Вице-президент Всероссийской федерации волейбола.

Заслуженный работник физической культуры РФ.



**Вячеслав  
Алексеевич  
Платонов**

Победитель Спартакиады народов СССР 1959. Мастер спорта. Тренер мужской сборной команды СССР по волейболу. Под его руководством сборная СССР выиграла Олимпийские игры, 6 раз становилась чемпионом Европы, 2 раза чемпионом мира, 3 раза обладателем Кубка мира, одержала победу на международном турнире «Дружба-84» и тем самым установила уникальное достижение — с 1977 по 1985 год выиграла все турниры, в которых участвовала. С 1996 по 1997 годы Платонов был тренером сборной России, которая в 1996 году выиграла бронзовые медали Мировой лиги, а на Олимпиаде в Атланте дошла до полуфинала.

Несколько раз Платонов признавался лучшим тренером года в мире. В 2001 г. Платонов признан лучшим волейбольным тренером XX века.

В 2002 году Платонов был избран во Всемирный зал волейбольной славы в Холиоке.



# Правила игры в волейбол

Волейбол - это командная спортивная игра двух команд на игровой площадке, разделенной сеткой.

Мяч удерживается в игре путем нанесения ударов по нему кистями или руками.

Цель игры для каждой команды – правильно направлять мяч над сеткой для приземления его на площадке соперника и предотвращать приземление мяча на своей площадке.

Мяч вводится в игру правым игроком задней линии. Он подает, направляя ударом мяч над сеткой на площадку соперника.

Команда имеет право коснуться мяча три раза (дополнительно к касанию на блоке) для возврата его на площадку соперника. Игроку не разрешено касаться мяча дважды подряд (кроме случая блокирования).

Розыгрыш мяча происходит до касания мячом площадки, выхода его из игры или до ошибок команды при возвращении мяча на площадку соперника.

Команда выигрывает партию, набирая 25 очков при двух очках преимущества и побеждает во встрече, выигрывая две партии.





Игровое поле включает игровую площадку и свободную зону.

Игровая площадка представляет собой прямоугольник размерами 18 x 9 м, окруженный прямоугольной свободной зоной шириной 3 м. Минимум 7 м над игровой поверхностью должно быть свободно от любых препятствий.

Для мировых соревнований ФИВБ свободная зона должна быть минимум 5 м от боковых линий и 8 м от лицевых линий. Свободное пространство должно быть высотой минимум 12,5 м от игровой поверхности.

Поверхность площадки должна быть плоской, горизонтальной и однообразной.

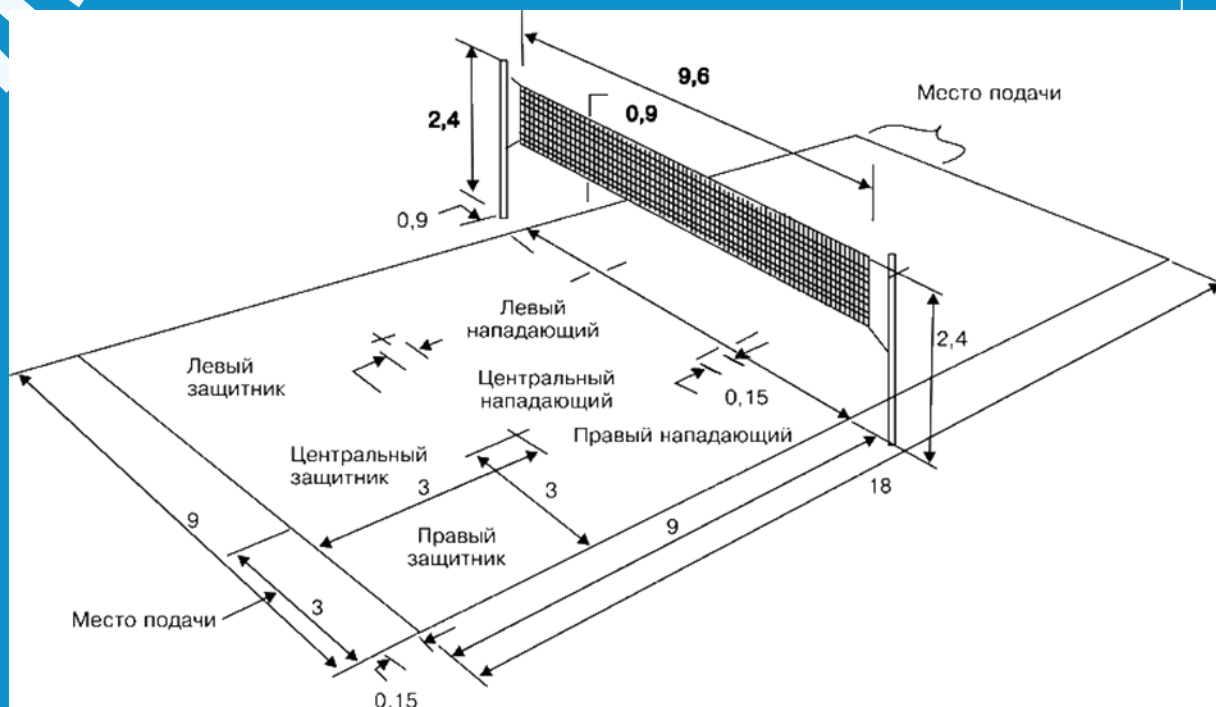
Для мировых соревнований ФИВБ разрешено только деревянное или синтетическое покрытие.

Две боковые и две лицевые линии ограничивают игровую площадку. Боковые и лицевые линии входят в размеры игровой площадки.

Ось средней линии разделяет игровую площадку на две равные стороны размером 9 x 9 м каждая. Эта линия проведена под сеткой от одной боковой линии до другой.

На каждой стороне площадки передняя зона ограничена осью средней линии и линией нападения, проведенной на расстоянии 3 м от этой оси.

Зона подачи – это участок шириной 9 м позади лицевой линии. По глубине зона подачи протирается до конца свободной зоны.



Сетка длиной 9,5 метров и шириной 1 метр, когда она подвешена и хорошо натянута, располагается вертикально над осью средней линии. Она состоит из ячеек в форме квадрата со стороной 10 см. Вверху сетки есть горизонтальная лента шириной 5 см., сделанная из сложенной вдвое белой парусины, прошитой вдоль ее длины.

Антенна представляет собой гибкий стержень длиной 1,8 м и диаметром 10 мм. Она сделана из стекловолокна или подобного ему материала. Антенны прикреплены с внешнего края каждой ограничительной ленты и расположены на противоположных сторонах сетки. Каждая антенна возвышается над сеткой на 80 см. и окрашена полосами контрастных цветов шириной 10 см., предпочтительно красного и белого. Антенны считаются частью сетки и ограничивают по бокам плоскость площадки.

Высота сетки должна быть 2,43 метра для мужчин и 2,24 метра для женщин.

Мяч должен быть сферическим, с покрытием, сделанным из эластичной кожи, и внутренней камерой, сделанной из резины или подобного ей материала.

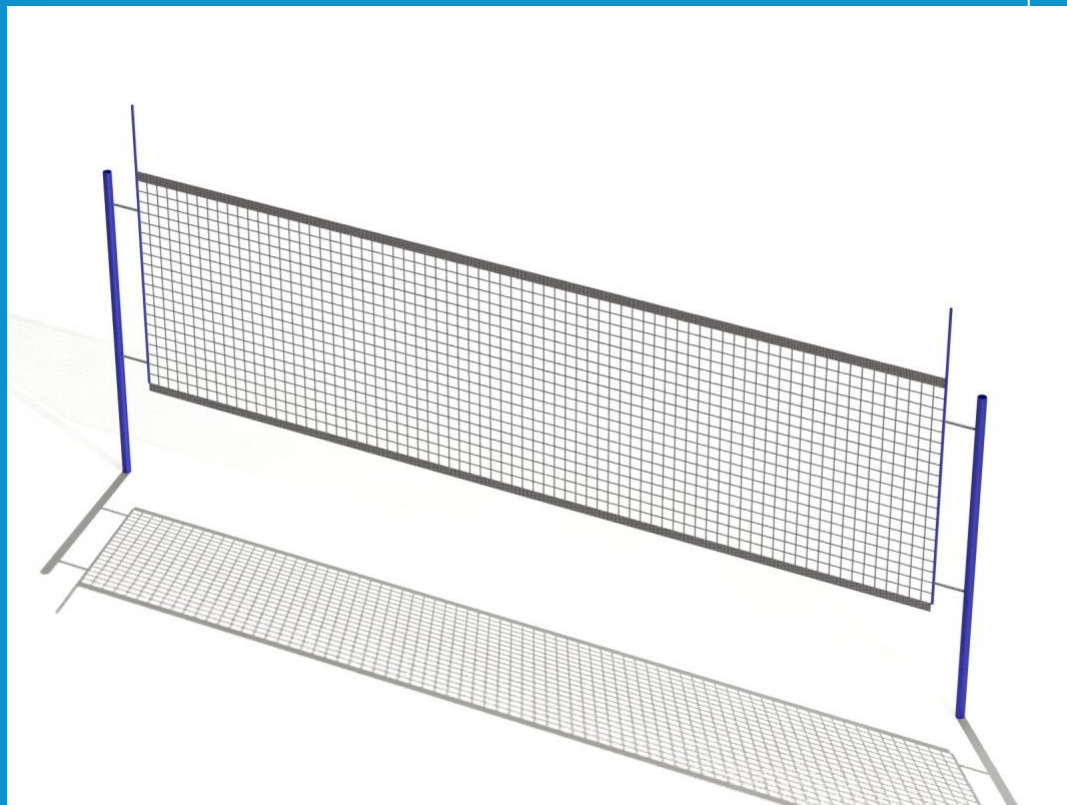
Окружность: от 65 до 67 см.

Вес: от 260 до 280 г.

Внутреннее давление: от 392 до 444 миллибара

Команда может состоять максимум из:

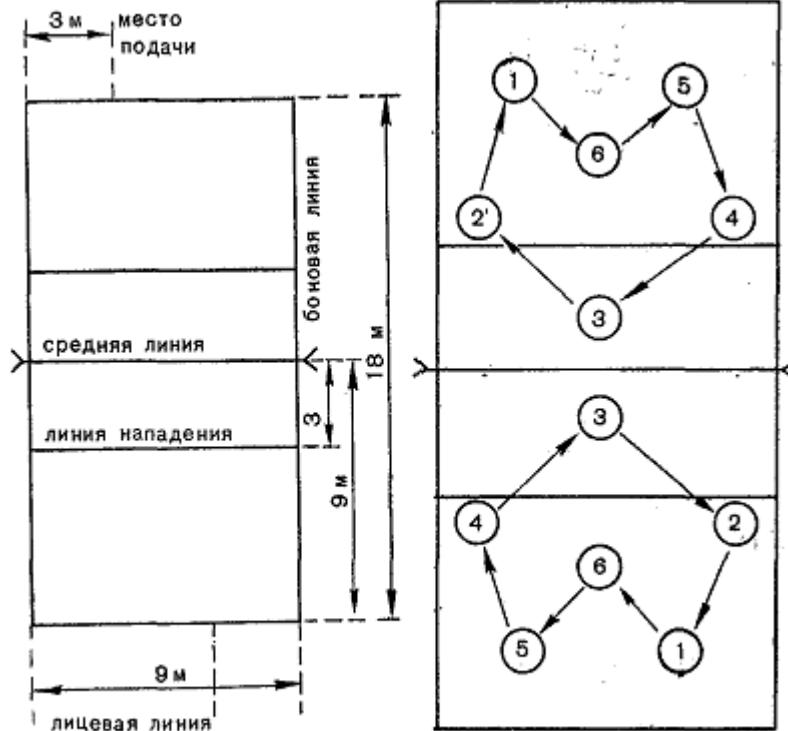
- 12 игроков
- одного главного тренера
- одного помощника главного тренера
- одного тренера
- одного врача



Во встрече побеждает команда, которая выигрывает две партии (или три при встрече из 5 партий). В случае равного счета 1:1 или 2:2 решающая (третья, пятая) партия играется до 15 очков. Партия выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка.

Очко набирается всякий раз, когда команда выигрывает розыгрыш мяча с одним из следующих последствий:

- подающая команда набирает очко и продолжает подавать.
- принимающая команда набирает очко и получает право на подачу.



В игре должно всегда участвовать 6 игроков от команды.

В момент удара по мячу подающим, каждая команда должна находиться на своей стороне площадки (исключая подающего) в две линии по три игрока. Эти линии могут быть ломаными.

Три игрока вдоль сетки – это игроки передней линии, занимающие зоны 4 (левый игрок), 3 (центральный игрок) и 2 (правый игрок).

Другие три игрока - это игроки задней линии, занимающие зоны 5 (левый игрок), 6 (центральный игрок) и 1 (правый игрок). Каждый игрок задней линии должен быть расположен дальше от сетки, чем соответствующий игрок передней линии.

Когда принимающая команда получает право подавать, ее игроки должны перейти на одну позицию по часовой стрелке (игрок зоны 2 переходит в зону 1 для подачи, игрок зоны 1 переходит в зону б и т.д.).



# Ошибки, наиболее часто совершаемые в игре

## 1. Касания мяча:

- команда касается мяча 4 раза для его возвращения на сторону соперника
- задержка мяча
- двойное касание

## 2. Игрок у сетки:

- касание мяча или соперника в пространстве соперника до или во время атакующего удара соперника
- переход на площадку соперника
- касание сетки



## 3. Подача:

- нарушение очередности подачи
- неправильное выполнение подачи (с руки, заступ и т.д.)
- нарушение правила попытки подачи
- касание мячом при подаче игрока подающей команды или сетки
- выход мяча за пределы поля

#### **4. Атакующий удар:**

- удар по мячу в пределах игрового пространства противоположной команды
- выход мяча за пределы поля
- игрок задней линии совершает атакующий удар из передней зоны, если в момент удара мяч находится полностью над верхним краем сетки
- игрок завершает атакующий удар по мячу, введенному подачей команды соперника, когда мяч находится в передней зоне и полностью над верхним краем сетки



#### **5. Блок:**

- блокирующий касается мяча в пространстве соперника до или одновременно с его атакующим ударом
- мяч касается блокирующего ниже его колен
- игрок задней линии принимает участие в состоявшемся блоке
- блокировка мяча в пространстве соперника за пределами антенн
- блокировка подачи соперника
- выход мяча за пределы поля от блока

